Scérén-CNDP

CRDP Midi-Pyrénées - 3 rue Roquelaine - Toulouse

Médiathèque
05 61 99 48 83

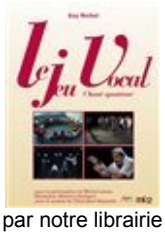
Affiche de l'exposition 4 siècles de voix au Capitole

ART LYRIQUE ET OPÉRA

une mallette pédagogique en prêt à la médiathèque du CRDP de Toulouse

CD-audio
Haas, Régis. **Le chant dans l'histoire et dans le monde.** Fuzeau, 2007. 2 vol. + 3 CD audio. Mélomaniac
Avec 3 CD audio, un livret de l'élève et un livre pour le professeur. Présentation des pratiques chantées depuis les origines : types de voix, sociologie du chant, biographies de personnalités, description des chants dans près de cent pays, nombreux extraits musicaux (classiques, jazz, comédies musicales, traditionnels).

Également proposé



par notre librairie

DVD-vidéo
Reibel, Guy / Heyligers, Béatrice. **Le jeu vocal : chant spontané** . CRDP de l'académie de Nice. Avec livret.
Initiation pédagogique et ludique au chant et à la création musicale, cet outil est adapté à la pratique du jeu vocal. Le premier DVD présente une centaines de jeux, décrit toutes les composantes permettant de varier, moduler, intensifier et poser sa voix au sein d'un groupe de chanteurs. Quatre documentaires réalisés en primaire et au collège sont l'objet du deuxième DVD qui montre comment préparer la voix et mettre en œuvre les principes fondamentaux.

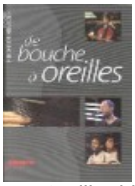
DVD-vidéo
Kersalé, Patrick. **Thèm' Axe 2 : la voix.** Lugdivine, 2006. 1 DVD vidéo ; 2 CD audio et Rom ; 1 livre, 4 fiches partitions.
Nombreux chapitres pour l'utilisation en classe, avec apports d'un ethnomusicologue et témoignages du terrain. Extraits de musiques classiques chantées. Diversité des voix du monde présentée en 4 volets : Colorer et magnifier la voix. Jouer avec la voix. Porter loin la voix. Chanter ensemble. Cette présentation est illustrée par des documents sonores d'origines et de registres variés. Un ensemble de documents pour écouter, voir, faire, découvrir d'autres cultures...

Vidéocassette
Cros, Roland. **En avant la musique ! une voix pour chanter** . CNDP, 1997. Galilée : éducation musicale : univers musicaux.
1 : en avant la musique : tout est marqué sur une partition...sauf l'émotion. 2 : une voix pour chanter : le plus naturel des instruments à travers expériences et genres musicaux variés.

CD-audio
Genetay, Joël. **Jeux, voix, vocalises no 1 : voix parlée, voix chantée**. Fuzeau, 2001. CD-audio + 1 livret. . Réalisé par l'Association "Plaisir de chanter et le petit monde".
Des idées et des suggestions pour travailler la voix qui a besoin d'exercice comme tout autre instrument de musique. Des jeux vocaux peuvent être des outils pour composer des pièces vocales grâce à la répétition, à la superposition ou à la variation. La démarche s'appuie sur un va et vient entre la voix parlée et la voix chantée.

CD-audio
Dormeau, Jean-Marc / Genetay, Joël. **Jeux, voix, vocalises no 2 : Chœurs, jeunes choristes**, cycle 3, collège. Fuzeau, 2001. 1 CD-audio. + 1 livret.
Livre-CD qui propose des jeux de lecture pour travailler la voix parlée et des vocalises et autres exercices utiles pour la voix chantée. Textes et rythmes inspirés de la comptine, rap, scat... Pour le plaisir de jouer avec sa voix, équilibrer son souffle, jongler avec les sons et les mots entre eux ou avec la voix des autres.

Également proposé



par notre librairie

DVD-vidéo
De bouche à oreilles
CNDP, 2004. Dévédoc,
Avec notamment :
Brundibár à l'opéra, opéra avec des enfants en deux actes, composé en 1938 par Hans Krasa, sur un livret d'Adolf Hoffmeister. Les principales étapes de l'élaboration d'une forme de spectacle musical qui fait appel à la plus grande interdisciplinarité. Depuis les premières discussions jusqu'à la générale, c'est un travail d'équipe, au niveau des concepteurs comme des interprètes. Le film permet de présenter aux élèves des situations dans lesquelles la musique se trouve associée avec d'autres moyens d'expression.
Il **était une voix :** récital de Jean-Philippe Lafont, baryton. Réalisé dans le cadre du studio de l'opéra Bastille, lors d'une séance d'initiation au lyrique destinée au jeune public.
L' Enfant et les Sortilèges : Au travers de répétitions filmées au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, on découvre le montage de cette œuvre lumineuse et complexe de Maurice Ravel.
Partition pour une voix : Pour Georges Aperghis, la musique est un peu un jeu d'enfant. Il montre, avec quelques-unes de ses Récitations, comment les règles qu'il se fixe en toute liberté alimentent son invention.

Également proposé

par notre librairie

Périodique
L'opéra. ***Textes et Documents pour la classe, école. No 18 du 15 mai 2008.***
La revue **TDC** propose un dossier complet sur l'opéra. L'histoire du genre : ses origines, du 16e au 18e (opéra comique, opéra bouffe, seria ; opéra italien, Rinuccini, Monteverdi ; opéra français, Molière et Lully ; Mozart), l'apogée du 19e (Verdi, Wagner), les développements au 19e-20e siècle (Debussy, Olivier Messiaen, Francis Poulenc, Alban Berg, Kurt Weill). Les nouvelles formes, l'évolution des mises en scène. Les salles d'opéra, l'architecture. Le livret d'opéra, le lien entre les paroles et la musique. Étude d'une représentation de Nabucco de Verdi. Avec séquences pédagogiques.

Le no 956 de TDC propose le même dossier accompagné de pistes pédagogiques pour le secondaire.

Livre
Perroux, Alain. **L'opéra mode d'emploi.** L'avant-scène opéra, 2001.
L'histoire de l'opéra, ses gloires et ses rites sont accompagnés d'une mine de renseignements pratiques, le tout dans un langage simple.

Album
Taverna, Alessandro. **L'opéra lyrique : quatre siècles de théâtre musical.**
Massin,1998. Musique à regarder. I
Présentation illustrée de l'opéra, son histoire, ses compositeurs...

DVD-vidéo
Opéra, concert, ballet TDK, 2008. The best of classical music. 1 DVD ; 1 notice.
Compilation d'extraits de nombreuses œuvres : airs d'opéras, musique instrumentale, chœurs...

DVD-vidéo
Mozart, Wolfgang Amadeus. **Die Zauberflöte, Singspiel en deux actes.** BBC / Opus Arte, 2003. 1 DVD vidéo ; 1 notice.
Représentation de la Flûte Enchantée filmée au Royal Opera House de Covent Garden, Londres, le 25 janvier 2003. Suppléments : synopsis de l'opéra, présentation des personnages, interview du chef d'orchestre Colin Davis.

Également proposé

par notre librairie

DVD-vidéo
Les noces de Figaro. CRDP du Languedoc-Roussillon, 2007. Côté coulisses.
Avec «Les Noces de Figaro» passez côté coulisses et découvrez l'envers du décor ! Voyez comment tout s'agence et concourt à la création d'un spectacle d'opéra. Un film documentaire où l'on suit au quotidien un mois de la préparation du spectacle. Onze portraits de métiers et sept extraits de la représentation permettent d'approcher toute la richesse et l'exigence du monde du spectacle lyrique.

Également proposé

par notre librairie

DVD-vidéo
Jarry-personnaz, Hélène. **Wolfi**. CRDP de l'académie de Versailles, 2003. 132 min ; 1 livret d'accompagnement.
Création pluridisciplinaire menée par le CREA (centre d'éveil artistique d'Aulnay-sous-bois), "Wolfi" présente deux films et des séquences pédagogiques : un spectacle créé par des enfants et des adolescents à partir d'extraits d'opéras de Mozart , un documentaire sur la préparation de ce spectacle à travers les ateliers de musique, danse et théâtre, des réalisations pluridisciplinaires.

Album-CD
Colette / Humann, Sophie / Ravel, maurice. **L'enfant et les sortilèges : une fantaisie lyrique**. Actes sud, 2002. Les musiques enchantées. Album et CD-audio.
Un enfant méchant tire la queue du chat, torture l'écureuil, casse l'horloge et la théière. Animaux et objets décident de se révolter et de lui donner une bonne leçon. Album d'après le livret de Colette. Séquences pédagogiques.
Pour qui dispose encore d'un magnétoscope, une vidéocassette peut utilement compléter ce document :
Hulscher, Hans / Colette / Ravel, Maurice. **L'enfant et les sortilèges** CNDP, 1996. 54min.
La célèbre fantaisie lyrique, composée par Ravel entre 1920 et 1925, d'après un livret de Colette, est ici interprétée au Nederlands Theater sous la direction du chorégraphe Jiri Kilian. Une mise en scène vivante et originale pour redécouvrir l'univers magique du récit.

CD-audio
Aboulker, Isabelle. **Opéras pour enfants : Cendrillon. le Petit poucet** . Frémeaux & associés, 2002. 1 CD-audio (60 min) + 1 livret.
Deux contes familiers, devenus des opéras pour éveiller les enfants à la musique classique et à l'art vocal.

Album-CD
Eymery, Christian / Heugel, Louise / Aboulker, Isabelle. **Marco Polo et la princesse de Chine (avec CD audio)**. Actes Sud junior, 2008. Livre + CD audio. .
Un opéra contemporain qui évoque le retour en Italie de Marco Polo et les péripéties de cette longue expédition. CD audio et album illustré. Maîtrise des Hauts-de-Seine et chœur d'enfants de l'opéra de Paris, quatre solistes, orchestre, récitant.

Également proposé
par notre librairie

Périodique
La scénographie. ***Textes et Documents pour la classe. n° 837, 1er juin 2002***
Dossier complet dans la revue TDC. La scénographie n'a cessé de prendre de l'importance tout au long de l'histoire du théâtre, englobant aujourd'hui l'organisation de l'espace scénique, l'agencement de la salle, voire l'architecture du bâtiment lui-même. Véritable art de la mise en espace de la représentation, elle intéresse aujourd'hui toutes les formes de spectacle : théâtre, danse, opéra...

Également proposé

par notre librairie

Périodique
Les métiers d'art. ***Textes et documents pour la classe. n° 937, 1er juin 2007.***
Dossier de la revue TDC sur les métiers d'art français. Avec notamment un poster commenté, photographie du décor de la scène d'opéra L'enlèvement au sérail expliquant et donnant à voir les savoir-faire de différents corps de métiers d'art appliqués au spectacle.